9.

LIBRAIRIE

HISTORIQUE ET CURIEUSE

DE J. TECHENER,

PLACE DU LOUVRE, 12.

1843 (15 OCTOBRE).

(Extrait du Catalogue des livres de fonds.)

1 **Alphabet Album** ou Collection de soixante feuilles d'Alphabets historiés et fleuronnés, tirés des plus beaux manuscrits de l'Europe, des documents les plus rares ou composés par J.-B. Silvestre, professeur de Calligraphie des Princes.

Collection éminemment utile aux artistes, peintres, graveurs, etc., etc., et curieuse pour les amateurs de beaux livres. In-fol. oblong sur beau papier vélin, dos de maroquin, non rogné. Prix.. 36— »

2 **Anciennes fourches patibulaires de Montfaucon**; recherches touchant l'origine, l'emplacement, l'usage et la description de ce gibet, avec plans, vue, et une notice sur les principaux personnages qui y ont été exposés; par A. de Lavillegille. *Paris*, 1836, in-8, pap. vélin collé. . . . 2—50
Grand papier. 5—50

3 **Anglo-Norman** poem on the conquest of Ireland, by Henry the second, from a manuscript preserved in the archiepiscopal library at Lambeth Palace, edited by Fr. Michel, with an introductory essay on the history of the anglo-norman conquest of Ireland, by Thomas Wrigth. *London*, 1837, in-12, cart. (*fac-similés*). . . . . 15— »

Ce n'est point un livre anglais, comme le titre semblerait l'annoncer; c'est au contraire un vieux poëme francais sur la conquête d'Irlande, par Henry II d'Angleterre, et publié sur le seul *Ms*. connu jusqu'à ce jour, terminé par un glossaire. Ce volume est imprimé avec cette simplicité qui fait le plus bel ornement d'un livre quand il est bien entendu. La préface seule est en anglais. — Voyez *Tristan*. — *Charlemagne*, etc.

4 **Argenville** (d'). Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de ce qu'il y a de plus beau dans cette ville, en peinture, sculpture et architecture. *Paris*, 1778, in-12, avec 8 planches. . . . . 3—50

5 **Auton (Jean d').** Chroniques, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, avec une notice et des notes par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris*, 1834-1835, 4 vol. in-8, pap. vergé fort. Publié à 40 fr., réduit à. . . . . 16— »

——— Grand pap. fort (à 25 exemplaires). Publié à 100 fr., réduit à . . . . 36— »

Cette publication complète les collections des chroniques, mémoires et documents de l'Histoire de France de MM. Guizot, Petitot et Montmerqué. Elle n'est tirée qu'à 300 exemplaires; elle comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

6 **Aventures (les) du jeune d'Olban**, avec une notice de M. Ch. Nodier, 1 vol. in-8. . . . . 1— »

7 **Bailly (J.-S.).** Lettres sur l'origine des sciences, et sur celle des peuples de l'Asie. *Paris*, 1777, in-8, br. . . . 3—50

8 ——— Lettres sur l'Atlantide de Platon, et sur l'ancienne histoire de l'Asie, pour servir de suite aux *Lettres sur l'origine des sciences*, nouv. édit. *Paris*, 1805, in-8, avec une planche . . . . 3— »

Livre important pour l'étude de l'antiquité, écrit avec clarté et agrément, et d'une érudition profonde et variée.

9 ——— Essai sur les Fables et sur leur histoire. *Paris*, an VII (1799), 2 vol. in-8. . . . . 4— »

Savant ouvrage du célèbre et malheureux maire de Paris.

10 **Basselin (Olivier).** Les Vaux de Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le Hous, poète virois, avec des discours préliminaires, choix de notes et variantes des précédents éditeurs, notes et glossaire, par Julien Travers. *Paris*, *Lance*, 1833, in-12, broché. . . . . 4— »

11 ——— Vaux-de-Vire, avec Dissertations, par M. L. Dubois, in-8, tiré à petit nombre. . . . . 6— »

12 **Bellay (Joachim du).** Œuvres choisies, précédées d'une notice, par M. de Sainte-Beuve, avec un portrait d'après David. *Anger*, 1841, grand in-8, pap. vélin, broché. . . . 7— »

13 **Beroalde de Verville.** Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a été, est et sera, publié pour la première fois avec un commentaire historique et philologique, accompagné de notices littéraires, par P. L. (Paul Lacroix) Jacob, bibliophile, 1 tome en 2 vol. petit in-8, broché. . . . . —10

Tiré à 50 exemplaires sur papier de Holl. — On a ajouté à ces exemplaires une dissertation inédite de M. Paulin Pâris, sur le Moyen de parvenir.

14 **Bertrand** (Fils du général). Lettres sur l'expédition de Sainte-Hélène, pour le transport des cendres de l'Empereur (et quelques souvenirs de Holyrood) *Paris*, 1840, in-12, br. 2— »

15 **Bibliothèque choisie** de Contes orientaux et Fables persanes. *Paris*, 1788, in-18, br. . . . . 2— »

16 **Bibliothèque protypographique**, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berry, Philippe de Bourgogne et les siens (publ. par M. J. Barrois). *Paris*, 1830, 1 vol. in-4. . . . . 27— »

Ouvrage tiré à petit nombre et orné de divers fac-similés de manuscrits, et des armoiries des fils du roi Jean.

17 **Biographie Lyonnaise.** Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par MM. Breghot du Lut et Péricaud aîné. *Lyon*, 1839, grand in-8, br. . . . . 7— »

18 **Boccace** (J.). Le Décaméron, trad. en français. *Paris*, 1757, 5 vol. gr. in-8, belle édit. avec 100 fig. . . . . . . 30— »

Edition la plus recherchée, de la meilleure traduction.

19 **Boudou** (L.). Choix de discours de réception à l'Académie Française, depuis son établissement jusqu'à sa suppression, suivis de la table chronologique de tous ses membres, et de ses statuts et règlements, avec une introduction. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, br. . . . . 5— »

20 **Brassart.** Inventaire général des chartes, titres et papiers appartenant aux hospices et au bureau de bienfaisance de la ville de Douai. 1840, grand in-8, br. . . . . 8— »

21 **Briquet.** Histoire de la ville de Niort, depuis son origine jusqu'au règne de Louis-Philippe Ier. *Niort*, 1832. 2 vol. in-8, figures et portraits, carte. . . . . 12— »

22 **Brunet** (J.-Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres; l'ouvrage aura dix livraisons ou volumes, chaque livraison coûte papier ord. . . . . 8— »
papier vélin.. . . . . 12— »

23 **Brunet** (Gustave). Notices, extraits d'ouvrages en patois. in-12 . . . . 3— »

Tiré à petit nombre.

24 ——— Recueil d'Opuscules en patois. In-16. . . . . 3— »

Tiré à petit nombre.

25 ——— Essais d'Etudes bibliographiques sur Rabelais. in-8. 2— »

Tiré à petit nombre.

26 ——— Notice bibliographique sur les cartes à jouer, broch. in-8 de 16 pages, 1842. . . . . 1— »

Tiré à petit nombre.

27 ——— Journal du voyage d'un ambassadeur anglais à Bordeaux en 1442. Traduit et accompagné de quelques éclaircissements. *Paris*, 1842, in-8, 20 pages. . . . . . . 1— »

Tiré à petit nombre.

28 **Brunet (Gustave).** La Bernardo Buandiri, poëme en patois. 1—50

Tiré à très-petit nombre.

29 ——— Bouno Gorjo et Gulo fresco ou lou Gourmon motat, poëme patois d'Antoine Brugié. 1841, in-8. . . . . 2— »

30 ——— La Grosse Enwaraye Messine, br. in-8, tirée à soixante-dix exemplaires. 4— »

Réimpression d'une vieille pièce de poésie en patois messin.

31 ——— Fragments de poésies en langue d'Oc. *Bordeaux*, 1843, in-8 de 32 p. . . . . 2— »

Tiré à 50 exemplaires.

32 ——— Les Amours de Colas, comédie du xviie siècle, en vers poitevins, réimprimé à 55 exempl. *Bordeaux, impr. de Lafargue*, 1843, in-8. de 50 p. . . . . 2— »

33 **Bullet.** Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France. *Besançon*, 1759, in-12. . . . . 9— »

Parmi ces dissertations, l'on remarque celle sur *les fleurs de lys*, sur *la main de justice*, sur le cri d'armes : *Mont-Joye-Saint-Denis! sur l'oriflamme, sur le nom des François, sur la manière dont nos rois prenoient la souveraine puissance*, etc., etc.

34 **Bulletin du Bibliophile** : Petite revue d'anciens livres contenant des Notices Bibliographiques, Philologiques et Littéraires, sous la direction de MM. Ch. Nodier, Paulin Pâris et G. Duplessis, avec le catalogue raisonné des livres de l'Editeur.
— Années 1836, 1837 — *avec tables* — 1 vol. in-8. 10— »
——— Années 1838-39 — *avec tables* — 2 vol. in-8. 20— »
——— Années 1840-41-42 — *avec tables* — chaque. 10— »
——— Abonnement, 12 numéros par an. . . . . . 12— »
Par la poste, 2 fr. de plus.

——— Analecta Biblion, par M. le marquis du Roure. — 2 vol. in-8, br. . . . . 12— »

Extrait des livres rares, oubliés ou peu connus, complétant la publication du Bibliophile des années 1836-37, avec une table. — Cet ouvrage, autant littéraire que bibliographique, se vend séparément.

35 **Bulletin de l'ami des Arts**, attaché aux Galeries des Beaux-Arts, paraissant le 10 et le 25 de chaque mois, par numéros de 2 feuilles, avec une gravure ou une lithographie, et une couverture.

Ce journal est divisé en deux parties bien distinctes; la première, entièrement consacrée aux beaux-arts et à la littérature, contient des articles de critique, d'histoire de l'art, de biographies d'artistes, et enfin de curiosités historiques et scientifiques. Ces dernières auront surtout pour but de faciliter aux artistes les recherches relatives aux costumes, aux portraits historiques, à la composition chimique des couleurs, etc.

La seconde partie est destinée à faire connaître aux amateurs de tableaux et aux artistes toutes les nouvelles artistiques de la quinzaine, les opérations de l'administration des Galeries des Beaux-Arts, et le mouvement des objets d'art exposés dans les Galeries.

Il est terminé par le catalogue officiel des gravures, lithographies, musique, cartes, publiés dans la quinzaine, et d'un quart de feuille pour les annonces.

Prix de l'abonnement : *Pour Paris.* Un an, 20 fr. Six mois, 11 fr. Trois mois, 6 *fr.* — *Pour la province.* Un an, 24 fr. Six mois, 13.

36 **Bunel (Guillaume).** Œuvre excellente et à chascun désirant soy de peste préserver, très-utile; contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses et conservatives de la santé, composée par M. Guillaume Bunel, docteur en la faculté de médecine de Tble (Thoulouse), lesquelles sont par lui ordonnées tant en latin que en françoys, par rime, affin qu'elles puissent à toutes gens profiter, etc. (Publié par M. Richelet), gr. in-8, pap. vélin . . . . 4— »

Curieux poëme du scizième siècle sur la médecine, imprimé seulement à 29 exemplaires numérotés.

37 **Carlier** (l'abbé). Dissertation sur le Commerce, en différentes époques de la Monarchie, 1 vol. in-12. . . . . . . 2— »

38 **Catalogue analytique** des archives Joursanvault, (par Techener et de Gaule), contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documens originaux, au nombre de plus de quatre-vingt mille, concernant l'histoire générale de France, l'histoire de la noblesse et l'art héraldique, avec un grand nombre de chartes anglo-françaises et de pièces historiques sur la Belgique, l'Italie et quelques autres états de l'Europe. *Paris,* 1838. 2 beaux vol. in-8, brochés, avec *fac similés* de manuscrits.. . . . . 5— »

Ouvrage fort utile aux personnes qui s'occupent de l'histoire générale et particulière de France, ainsi qu'aux archivistes et bibliothécaires des villes.

39 **Catalogue** des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. Leber (Bibliothèque de Rouen), avec des notes, par le collecteur. 3 vol. in-8, avec *fac-similés*. . . . . 24— »

Le tome 1er contient les fac-similés suivans: Diptyques servant à l'ornement d'un livre du xve siècle. — Lettres d'un Alphabet grotesque. — Combat singulier de la Femme contre le Mari (2 planches). — Fou d'un Jeu de Cartes vénitien du xve siècle, colorié dans les exemplaires en papier vélin.

Le tome 2 se compose d'une suite très-curieuse d'articles relatifs à l'histoire de France; il est orné également de fac-similés dont: le Portrait de Ravaillac avec son couteau, le Convoi funèbre de Henri II, estampe satirique du temps.

Le tome 3 contient la fin des articles relatifs à l'histoire de France, l'histoire universelle et la bibliographie, avec deux fac-similés de signatures des princes et autres personnages célèbres

du IXe au XVIe siècle. 2 planches de sceaux gravés et une grande estampe représentant l'ENTRÉE DES ROIS DE L'ESPINETTE A VALENCIENNES, d'après un manuscrit original.

Les exemplaires en grand papier, façon Hollande, avec le fou et les rois de l'Espinette coloriés.....................48— »

40 **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Recherches sur les patois, ou Idiomes vulgaires de la France, et particulièrement sur ceux de l'Isère. 1 vol. in-12. Il n'en reste que peu d'exempl. 3— »

41 **CHASSE DU CERF (LA),** en rime françoise (publié d'après un Ms. de la Bibliothèque Royale, par M. Jérôme Pichon). *Paris,* 1840, brochure in-8 sur papier vélin. . . . . 8— »

Tiré à très-petit nombre.

42 **CHARLEMAGNE, AN ANGLO-NORMAN** poem, publié par Francisque Michel. *Lond.* 1836, 1 joli vol. petit in-12, pap. vél. cart., *fac-similé*. . . . . 15— »

Celte relation du voyage de Charlemagne à Constantinople et à Jérusalem est un vieux poëme français du XIIe siècle. Une longue préface de 115 pages, et un glossaire de vieux mots forment les deux tiers de ce volume, important pour la philologie.

43 **CHARLOTTE CORDAY.** — Études historiques, offrant enfin des détails authentiques sur la personne et l'attentat de cette héroïne, avec des notes et pièces justificatives, par M. Louis Du Bois, témoin oculaire. In-8, avec portrait et *fac-similé*. . . . . 2— »

Parmi les pièces justificatives fort curieuses qui ont été ajoutées à l'ouvrage principal, on remarque la notice intitulée : CHARLOTTE CORDAY, par ADAM LUX.

Livre à placer à côté des mémoires sur la Révolution.

44 **CHARRON, DE LA SAGESSE,** trois livres. *Paris* 1789. 2 vol. petit in-12, papier vélin (*chef-d'œuvre d'impression*). 18— »

45 **CHRONIQUE DE RAINS,** publiée sur le manuscrit du XIVe siècle de la Bibliothèque du Roi, par M. Louis Pâris, archiviste de la ville de Reims, etc., etc. *Paris,* 1838, 1 vol. in-12, papier fort. . . . . 6— »

Chronique non seulement intéressante pour la localité, mais précieuse pour l'histoire de France.

46 **COLLECTION DE POÉSIES, ROMANS, CHRONIQUES,** publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XVe et XVIe siècles, 10 vol. in-16. *Goth.* br.

1. Sept Marchands de Naples; 2 fr. — 2. Maître Aliborum, 1 fr. — 3. Quarante-six Chansons, 6 fr. — 4. Roman de Richard, 4 fr. — 5. Assomption de Nostre-Dame, 3 fr. — 6. Proverbes communs. — 7. Nativité de Jésus-Christ, 6 fr. — 8. Miracle de Berthe, 15 fr. — 9. Bigorne, 1 fr. — 10. Mirouer des femmes vertueuses, 6 fr.

47 **Collection de farces, moralités, sermons joyeux**, etc., tirée à 56 exemplaires. 4 vol. petit in-8, dos mar. 150— »

Le double grand papier, dont il n'existe plus que deux exemplaires.

Voir, sur ce recueil des plus intéressants pour la littérature dramatique, la notice insérée dans le Bulletin du Bibliophile. Cette collection a été publiée sur le manuscrit de la Bibliothèque de Lavallière, maintenant à la Bibliothèque royale.

48 **Collection** des Moralistes anciens, dédiée au roi, publiée par Naigeon, Levesque et Auger. *Paris, Didot et De Bure,* 1790 et ann. suiv., 16 vol. in-18, pap. fin. . . . . 15— »

Jolie collection, d'un choix exquis, et véritable édition elzévirienne par la beauté de sa typographie.

49 **Collection de petits classiques français**, publiée par M. Ch. Nodier, dédiée à madame la duchesse de Berry; savoir : Œuvres choisies de Sarrazin. — Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Conjuration de Fiesque. — Relation de Rocroy et Fribourg. — Madrigaux de la Sablière. — Guirlande de Julie. — Œuvres choisies de Sénecé. — Poésies d'Aceilly. Publiée à 40 fr., réduite à . . . . 15— »

Ces huit jolis volumes peuvent figurer à côté des plus gracieuses productions de la typographie française.

50 **Collection** des anciens monuments de l'histoire et de la langue française, publiée par M. Crapelet, grand in-8, sur jésus-vélin fort, non rogné, savoir :

1. Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly (du XIIe siècle). (1826)........................ 4— »
2. Lettres de Henri VIII a Anne de Boleyn, écrites en anglois, et en françois (1826), portraits.................... 18— »
3. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, avec fig. et *fac-simile* (1827)......................... 13— »
4. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828, comme monument de la langue françoise au XVe siècle.............. 9— »
5. Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au Tournoi de Tarascon, avec un Précis de la Chevalerie et des Tournois, et la relation du Carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry; avec miniature et *fac-simile* du manuscrit (1828).................... 18— »
6. L'Histoire du chatelain de Coucy et de la dame de Fayel, texte et traduction, avec deux fig. et *fac-simile* (1829).... 25— »
7. Cérémonie des Gages de Bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures (1830)... 14— »
8. Proverbes et Dictons populaires, avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris aux XIIIe et XIVe siècles, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, avec deux *fac-simile* (1831)................. 12— »

9. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, avec un précis historique et littéraire sur l'auteur et un *fac-simile* (1832)........................... 13— »

10. Tableau de Mœurs au dixième siècle, ou la Cour et les Lois de Howel le Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue françoise, aux XIe et XIIIe siècles, telle qu'elle se parloit en Angleterre après la conquête de Guillaume de Normandie, et d'une notice historique sur la langue angloise, depuis son origine jusqu'au XVIIIe siècle (1832)..................................... 10— »

11. Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier ; publiées, avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi. Dix planches et *fac-simile* (1833).......... 14— »

12. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, avec trois *fac-simile*, 2 vol. (1834)........................... 26— »

13. Chançons du chatelain de Coucy, publié par Francisque Michel. 1 vol., (rare)........................... 25— »

51 **Corrard de Breban.** Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville, depuis la fin du XVe siècle jusqu'à 1789, et des notices sur les productions les plus remarquables, avec *fac-similé*. *Troyes*, 1839, in-8, br. 3— »

Il serait très-curieux et très-important pour l'histoire de l'imprimerie qu'il se trouvât dans chaque ville un citoyen zélé comme M. de Breban, pour faire des recherches sur l'imprimerie de sa localité.

52 **Correspondance de Lamotte Fénélon.** Recueil des dépêches, instructions et mémoires des ambassadeurs de France en Angleterre et en Ecosse, pendant le XVIe siècle, conservés aux Archives du royaume et à la Bibliothèque du Roi, et publiés pour la première fois sous la direction de M. Purton-Cooper. *Paris*, 1838 à 41. 7 vol. in-8, br. . . . . 55— »

« La publication de la *Correspondance diplomatique de* Bertrand de Salignac de La Mothe Fénélon, ambassadeur de France auprès de la reine Élisabeth, de 1568 à 1575, sous les règnes de Charles IX et de Henri III, comprend l'histoire des années 1568 et 1569, qui ont été marquées en France par les guerres civiles, et en Angleterre par la détention de Marie Stuart, l'accusation contre le duc de Norfolk, la rupture avec l'Espagne et la révolte des catholiques du Nord.

Et suivant le bon système des anciens éditeurs, M. Teulet, à qui nous devons cette édition, a eu le soin d'y joindre une excellente table des matières formant le 7e volume.

53 **Coussemaker (M. de).** Notice sur les collections musicales de la bibliothèque de Cambrai, in-8.. . . . . 6—50

54 **De Bure le jeune (Guil.-Franç.).** Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, avec le Catalogue de Gaignat. *Paris*, 1763 et ann. suiv., 9 vol. grand in-8.. . . . . 18— »

55 **De Bure l'ainé (Guillaume).** Catalogue des livres rares et précieux de la Bibliothèque du duc de la Vallière, contenant les manuscrits, les premières éditions, les livres imprimés sur vélin et sur grand papier, les livres d'estampes, etc. *Paris*, 1784, 3 gr. vol. in-8, avec fig., le portrait du duc de la Vallière, et les prix de la vente. . . . . 20 — »
——— de même tiré sur gr. pap., 6 vol. . . . . . 35— »

Ce catalogue peut servir de suite à la Bibliographie instructive.

56 **De Bure frères.** Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8 grand pap. fort. . . . . 30— »

57 **Deist de Botidoux.** Des Celtes antérieurement aux temps historiques, in-8. . . . . 6— »

58 **Démence de madame de Panor** (par Mérard de Saint-Just), in-12, papier vélin . . . . 5— »

59 **Desperiers (Bonaventure).** Contes, nouvelles récréations, joyeux devis, avec un choix des anciennes notes de La Monnoye et de Saint-Hyacinthe, revues et augmentées par P. L. Jacob (Paul Lacroix) bibliophile, et une notice littéraire par M. Ch. Nodier. 1 vol. petit in-8°, pap. Hollande fort. 9— »

Un très-petit nombre d'exemplaires a été tiré sur ce papier.

60 **De Tristibus Franciæ** libri quatuor, ex bibliothecæ Lugdunensis codice nunc primum in lucem editi curâ et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni*, 1840, in-4, broché . . . . 30— »
Avec 40 fig. sur bois, tiré seulement à 100 exempl.
10 exempl. sur papier extra fort. . . . . 45— »
10 exempl. avec doubles fig. bistres ou bleues. . 60— »

61 **Diablerie (la) de Chaumont**, ou Recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville, et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le xve siècle; contenant les mystères de la Nativité, de la Vie et de la Mort de M. Saint Jean-Baptiste, par Emil. Jolibois. *Chaumont*, 1838, in-8 de 155 pag. et plan. . . . . 3—50

Ce volume, très-bien exécuté, est non-seulement utile pour l'histoire de la localité, mais encore pour l'histoire des usages et coutumes de la France.

62 **Dinaux (Arthur).** Trouvères, Jongleurs et Ménestrels du nord et du midi de la Belgique, par Arthur Dinaux (*trouvères cambrésiens*). *Paris*, 1837. 1 vol. grand in-8, br. 9— »

63 **Dinaux (Arthur).** Trouvères de la Flandre et du Hainaut. 1 vol. même format. br. . . . . 10— »

64 ——— Les trouvères artésiens, 1843, gr. in-8 de 41 feuilles, pap. vél. . . . . 10— »

Le faux titre porte : *Trouvères, Jongleurs et Ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique. III. — Trouvères Artésiens.* — Ce volume n'a été tiré qu'à 250 exemplaires, tous sur papier vélin.

65 **Dolet (Étienne).** Œuvres, précédées de sa Réhabilitation (par M. Aimé Martin), contenant le Second Enfer, qui sont certaines compositions faites par luy mesme sur la justification de son second emprisonnement. (*Lyon*, 1544.) — Deux Dialogues de Platon, Axiochvs et Hipparchvs, trad. — Aulcuns diets et sentences notables de Platon. — La manière de traduire d'une langue en autre, dauantage de la punctuation françoise, etc. — *Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii.* — L'avant-naissance de Claude Dolet. — Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation (en vers). 2 vol. in-12, pap. de Holl., cartonné . . . . . . 24— »

66 **Drouet (Charles).** Notice sur la découverte de neuf tombeaux ou sarcophages en pierre, faite le 8 décembre 1841, dans la commune d'Allonnes, près le Mans. *Le Mans*, 1842, in-8, fig. . . . . 1—25

67 ——— Des types les plus habituels des médailles gauloises. *Le Mans*, 1843, in-8, fig.. . . . . 1—50

68 **Explication des cérémonies de la fête-dieu d'Aix en Provence**, ornée de figures du lieutenant de Prince d'Amour; de l'abbé de la Ville; des jeux des diables, et des airs notés consacrés à cette fête, etc. *Aix*, 1777, 1 v. in-12. 8— »

69 **Fables inédites des xiie, xiiie et xive siècles**, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant La Fontaine, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice par A.-C.-M. Robert. *Paris*, 1825, 2 gros vol. in-8, *avec* 92 *figures prises sur les Mss.*, etc. Publié à 30 fr., réduit à 12— »
———Grand pap. vél., dont il n'y a que peu d'exemplaires. 35— »

Intéressant et curieux, et que l'on lit avec plaisir après celles de la Fontaine!...

70 **Fables indiennes (essai sur les)**, et sur leur introduction en Europe, par M. Loiseleur-Deslongchamps, suivi du roman des *Sept Sages de Rome*, en prose, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, avec une Analyse et des Extraits du *Dolopathos*, par M. Le

Roux de Lincy, pour servir d'introduction et de complément aux Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, de M. Robert. *Paris,* 1838, 1 vol. in-8, *fac similé*. . . . . 10— »
Papier vélin, tiré à 20 exempl. . . . . 20— »

Ceux qui n'ont pas connu M. Loiseleur-Deslonchamps et qui liront son excellent Essai sur les Fables indiennes, verront combien de regrets doit donner un jeune homme d'une si belle espérance.

71 **Fabliaux et contes des poëtes françois des XI, XII, XIII, XIV et XVe siècles**, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée et revue sur les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, par M. Méon. *Paris.* 1808, 4 vol. in-8, papier fin, gravures. 40 fr., net. 25— »

72 **Fauriel.** Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains. *Paris,* 1836, 4 vol. in-8, papier fin. . . . . 15— »

Excellent ouvrage.

73 **Fleur des Fabliaux.** *Paris, imp. de Didot,* 1 joli vol. in-18, pap. vél., orné de 7 grav. . . . . 1—25

Choix très-bien fait de nos petits contes en vers et en prose, et terminé par un petit glossaire des vieux mots. Sa belle exécution typographique peut le faire placer à côté des petits classiques Nodier.

74 **Géraud.** Essai sur les livres chez les anciens. 1 vol. in-8 avec un *fac similé* représentant *les rouleaux*, ou *volumes* de l'antiquité. . . . . 3— »

Travail curieux, plein de recherches savantes, et qui, nous en sommes persuadé, sera lu avec plaisir par les gens du monde, et avec fruit par les érudits.

75 **Glossarium eroticum linguæ latinæ** (par Pieruges) in-8. 12— »

(Exemplaires en grand pap. vélin.)

76 **Gosselin.** Géographie des Grecs analysée, ou les Systèmes d'Eratosthènes, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux, et avec nos connaissances modernes. *Paris,* 1790, gr. in-4, 10 planches. — Recherches sur la Géographie systématique et positive des anciens, etc. *Paris,* an IV (1798 à 1813), 4 vol. gr. in-4, 64 planches. Les 5 vol de 80 fr., réduits à. . . . . 45— »

Toutes les grandes bibliothèques doivent faire une place à ce savant ouvrage, qu'aucun autre ne peut remplacer.

77 **Grandes (les) Chroniques de France**, selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis, en France (avec dissertation et notes), par M. Paulin Pâris, de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris,* 1830, 1839, 6 vol. petit in-8, broché. . . . . 18— »

On a tiré pour les amateurs un très-petit nombre d'exempla

res, format petit in-fol., à deux colonnes, pap. vélin collé, relié en veau. . . . . 50 »

Sainte-Palaye disait : « J'ose avancer que si les Chroniques de Saint-Denis étaient imprimées avec les corrections et les restitutions nécessaires, on pourrait presque, avec cette seule lecture, acquérir une connaissance suffisante de notre histoire. » — M. Paulin Pâris a dignement répondu à l'appel du savant qui écrivait ces lignes; plus de vingt manuscrits furent lus et comparés entre eux pour en choisir le meilleur texte. M. Pâris y employait ses veilles : j'espère qu'il en sera récompensé par l'approbation donnée à son beau travail par les savans les plus distingués.

78 **Grappin.** Dissertion sur la Main-morte au premier royaume de Bourgogne. 1779, 1 vol. in-8. . . . . 3— »

79 **Guessard.** Grammaires romanes inédites du XIIIe siècle, publiées d'après les manuscrits de Florence et de Paris. Brochure in-8. . . . . 3—50

80 **Guichard (Marie).** Notice sur le *Speculum humanæ Salvationis*, in-8. . . . . 3— »

81 **Hilarii versus et ludi**, 1838. 1 vol. petit in-8, pap. façon Hollande. . . . . 4—50

Ce petit volume, publié par les soins de M. Champollion-Figeac, d'après un manuscrit de la Bibliothèque du roi, contient quinze pièces de celles que l'on appelle proses rhythmiques, rimées : trois sont des mystères, et les autres des compositions satiriques, amoureuses, descriptives et historiques; les trois mystères que contient ce petit volume, sont : Suscitatio Lazari. — Ludus super icones sancti Nicolaï. — Historia de Daniel representanda.

82 **Histoire de Soissons**, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources originales, par MM. Henri Martin et Paul-L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Soissons*, 1837, 2 volumes in-8, avec les preuves et la carte. 10— »

83 **Histoire du noble et vaillant chevalier Paris et la belle Vienne**, publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale, précédée d'un préliminaire par M. Al. de Terebasse. *Lyon, Perrin*, 1835. . . . . 12— »

Beau volume, admirablement imprimé à petit nombre.

84 **Hotel (l') de Cluny au moyen age**, par madame de Saint-Surin. 1 très-beau volume petit in-8, cart., papier fort. 5— »

Après la description spirituelle, par madame de Saint-Surin, se trouve un recueil de jolies pièces en vers, du temps, provenant d'un ancien *Mss.*, telles que : — Les Contenances de table ; — Régime pour tous serviteurs, — Quatrains moraux, — Rondeaux, — Acrostiches, etc.

85 **Isographie des hommes célèbres**, ou Collection de fac-similés de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la bibliothèque du roi, aux archives du royaume, à celles des différens ministères, du département

de la Seine, et dans les collections particulières. Avec la table alphabétique et les prix. *Paris*, 1843, 4 vol. in-4. br. . . . . 128— »

Table alphabétique indiquant les prix de vente (séparément). . . . . 8— »

Dans cette nouvelle édition, on a refondu tous les suppléments, de sorte que l'ouvrage est complet et entièrement terminé. On y a joint une TABLE ALPHABÉTIQUE indiquant les *prix* auxquels ont été portés, dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages célèbres dont le nom figure dans l'Isographie.

86 **JOLIMONT (T. DE).** Polyanthéa archéologique, ou curiosités, raretés, bizarreries et singularités de l'histoire religieuse, civile, industrielle, artistique et littéraire, dans l'antiquité, le moyen âge et les temps modernes, recueillies sur les monuments de tout genre et de tout âge. . . . .

Monologie du mois d'avril. Jeux populaires dits *Poissons d'Avril*, première livraison, 1 fr. 50 c. — Histoire des Œufs. — De l'usage d'offrir et de distribuer à Pâques des œufs, dits *OEufs de Pâques*, etc. 1 fr. 50 c. — De l'usage de saluer ceux qui éternuent et de leur adresser des souhaits. (*Sous presse.*) — Particularités sur l'histoire de la calligraphie, de l'usage de décorer les manuscrits d'ornements et de figures peintes; remarques sur l'exécution, le mérite et les divers caractères de ces peintures; utilité de leur étude; de plusieurs manuscrits remarquables de diverses époques; prix de certains manuscrits, etc. — Particularités sur l'histoire de la Typographie; indication et résumé succinct des ouvrages publiés sur cette matière. — De quelques imprimeurs et imprimeries célèbres ou peu connus; de l'ornementation des livres imprimés; *specimen* de divers ornements typographiques remarquables, tirés des éditions des quinzième, seizième et dix-septième siècles; prix de certains livres; particularités sur certains livres. — Notes curieuses et inconnues sur l'exécution du livre d'heures commandé par feu le duc d'Orléans en 1836; rectifications nécessaires d'un article publié sur ce livre par M. Ch. Nodier, dans le *Bulletin du Bibliophile*. — De quelques éditions modernes. — De l'origine, de l'usage et de la fabrication des lunettes, besicles, longues-vues, etc.; faits et particularités peu connus. — Tableau succinct de l'histoire générale des meubles, ustensiles de ménage, objets usuels de la vie privée, etc. — Notices particulières et curieuses sur divers meubles remarquables, tels que lits, sièges, tables, bahuts, dressoirs et autres objets. — Histoire succincte de la décoration intérieure des maisons, appartements, etc. — Particularités remarquables sur l'histoire des ordres monastiques; indication et résumé des ouvrages qui ont traité ce sujet. Origine des moines; leur influence sur la civilisation, les arts, les sciences et l'industrie; vie privée des moines, détails curieux; décadence et chute des ordres monastiques, faits curieux et peu connus, etc. — De certaines peintures, sculptures et gravures remarquables, offrant des sujets allégoriques, satiriques et religieux, philosophiques ou politiques, exécutées à différentes époques. — Quelques particularités anciennes de l'histoire des modes et des costumes. Etc., etc., etc.

87 **Jubinal.** Mystères inédits du xve siècle, publiés pour la première fois. *Paris*, 1836, 1837, 2 vol. in-8, et *fac-similé*. Au lieu de 15 fr. 6— »

Les mystères contenus dans ces deux volumes sont: 1° Le martyre de saint Étienne, — la conversion de saint Paul, — le martyre de saint Denis, — les miracles de sainte Geneviève, — la vie de saint Fiacre, — la Nativité de N. S. J., — le Jeu des Trois Rois, — la Passion de Notre-Seigneur, — la Résurrection de Notre-Seigneur. — Le tout précédé d'une introduction historique et de notes philologiques.

88 **Jubinal (Achille).** Trouvères et Jongleurs des xiiie et xive siècles, publiés pour la première fois d'après les *Mss.* de la Bibliothèque du Roi. 1 vol. in-8, pap. fort. . . . . 7— »

89 **Lacroix (Paul).** (Bibliophile Jacob.) Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire littéraire. *Paris*, 1838, 11 liv. in-8, pap. vélin, br.

Tiré à 50 exemplaires numérotés.

Contient: N° 1. Sur la mort tragique de la comtesse de Chateaubriant, 6 fr. — 2. Évocation d'un fait ténébreux de la révolution française, 4 fr. — 3. Sur la Bibliothèque historique de la France, par le P. Lelong, 4 fr. — 4. Sur une nouvelle édition de la Bibliothèque historique de France, 4 fr. — 5. Sur les deux procès criminels du marquis de Sade, 4 fr. — 6. Concordance de l'état sanitaire de Louis XIV avec les événements de son règne, 3 fr. 50 c. — 7. Sur les manuscrits relatifs à l'histoire de France et à la littérature française, conservés dans la Bibliothèque d'Italie, 12 fr. — 8. Sur les bibliothèques publiques de Paris, 4 fr. — 9. Réfutation du fameux pamphlet de Dulaure, intitulé : *Liste des ci-devant nobles*, 5 fr. — 10. Sur les citoyens nobles de Perpignan, 6 fr. — 11. Sur les registres du Parlement de Paris, 4 fr. 25 c.

90 **Lairtullier**, les femmes célèbres de 1789 à 1795, et leur influence dans la révolution, pour servir de suite et de complément à toutes les histoires de la révolution française. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. . . . . 10— »

Curieux, amusant, intéressant, et contenant des détails inconnus sur ces personnages.

91 **Lais inédits des xiie et xiiie siècles**, publiés pour la première fois, par M. Francisque Michel. 1 vol. petit in-8, pap. fort . . . . 6— »

Ce volume contient *le Lai del Désiré, le Lai de Lombre, le Lai du Conseil*, précédés d'une préface historique, de variantes et des extraits de romans divers.
Il est imprimé sur le même papier que *le Romancero français*.

92 **Leber (C.).** État de la Presse et des Pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, ou Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois, et de quelques documents

curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le XVI° siècle. *Paris*, 1834, in-8° de 115 pag. 3—50
——— Grand papier vélin, à très-petit nombre. . 6— »

Bibliographie, critique littéraire, usages, l'on trouve de tout dans ce petit livre.

93 **Leber.** Mémoires sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, relativement aux variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent. *Paris, impr. roy.*, 1842, in-4 de 109 p. . . . . 8— »

Voyez le Bulletin, n° 10, 1842.

94 ——— Etudes historiques sur les cartes à jouer, principalement sur les cartes françaises, où l'on examine quelques opinions publiées en France sur ce sujet. Broch. de 189 p., tirée à très-petit nombre. *Paris*, 1843, in-8. . . . . . . 8— »

95 **Lebeuf (l'abbé).** Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, avec introduction, notice sur l'abbé Lebeuf, et des notes par M. J. P. Cl. G. *Paris*, 1843, 2 vol. in-12 (le tome premier est en vente). . 5— »

Ces dissertations fort curieuses étaient dispersées dans le volumineux recueil du Mercure et ne se trouvaient pas à la portée de tout le monde; c'est donc un service rendu à la science que d'avoir fait un choix des meilleures dissertations et de les avoir réunies en deux volumes.

96 **Leglay.** Mémoire sur les Bibliothèques publiques et les Bibliothèques particulières du département du Nord. *Lille*, 1841, grand in-8, broché. . . . . 12— »

Il ne reste qu'un très-petit nombre d'exemplaires de cet ouvrage.

97 **Legrand d'Aussy.** Fabliaux ou contes, fables et romans du XII° au XIII° siècle. *Paris, Renouard*. 5 vol. grand in-8, avec fig. Publ. à 70 fr. . . . . 36— »

3° édition. Donnée par M. Renouard, d'après les notes laissées par Legrand d'Aussy pour une nouvelle édition; c'est un ouvrage pour toutes les bonnes bibliothèques.

98 **Léon de Laborde.** Nouvelles recherches sur l'origine de l'imprimerie, ou débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg. 1840, petit in-4, br., *fac-similés*. . . . . . 12— »

99 ——— Débuts de l'imprimerie à Strasbourg. 1840, gr. in-8, *fac-similés*. . . . . 5— »

100 **Lenoir (Alexandre).** Monuments des arts en France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François Ier. Quarante-cinq planches contenant plus de huit cents sujets, dessinés et gravés au trait par les plus habiles artistes en ce genre, pré-

sentant une suite non interrompue de monuments de sculptures et de peintures, précédés d'un texte ou précis des arts libéraux, mécaniques et industriels en France depuis les Celtes et les Francs jusqu'au règne de François Ier; d'une explication et analyse particulière et raisonnée de chaque figure ou monument. *Paris*, 1840, in-fol., cart. Publié à 120 fr., réduit à . . . . 48— »

——— Sur papier vélin, dont il n'y a que six exemplaires, 75— »

101 **Libri**. Notice des manuscrits de quelques Bibliothèques des départements. *Paris, imprimerie Royale*, 1842, 1 vol. in-4. *fac simile*. . . . . 4—50

Notice à placer à côté du *Voyage littéraire de deux Bénédictins.*

102 **Livre du très-chevaleureux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne**, publié d'après les manuscrits pour la première fois par M. J. Barrois. *Paris, imp. de Crapelet*. 1 vol. in-4, orné de 28 planches, gravées avec le plus grand soin, *fac-similé* du manuscrit, précédé d'une introduction historique et littéraire. 30— »

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, et est imprimé en lettres gothiques d'une charmante exécution.

103 **Lorris et Jehan de Meung**. Le roman de la Rose, nouv. édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par MM. Méon. *Paris*, *Didot*. 1814, 4 vol. in-8, br., fig. . . . . 40— »

Il ne reste qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

104 **Macqueriau (Robert)**. Histoire générale de l'Europe durant les années 1527-28-29, publiée pour la première fois d'après le *Mss.* autog. de la Bibl. de M. Barrois. 1 vol. in-4. 15— »

La première partie de cet ouvrage a été publiée à *Louvain* en 1765, in-4.

Histoire spéciale pour la Belgique et le nord de la France.

105 **Mandet**. Histoire de la Langue Romane (roman provençal). *Paris*, 1840, in-8. . . . . 6— »

106 **Mandet (Francisque)**. Histoire des guerres civiles, politiques et religieuses dans les montagnes du Velay, pendant le xvie siècle. *Paris*, 1840, grand in-8, broché. . . . 7— »

107 **Manuscrits français de la Bibliothèque du Roi**, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection, par M. Paulin Pâris. *Paris*, 1836-1842. 5 vol. in-8, br., papier collé. 45— »

——— Grand in-8, papier vélin, tiré à petit nombre. Chaque vol. . . . . 18— »

Cette histoire de nos *Mss.* en langue vulgaire a pour but d'ex-

pliquer et faire connaître « Quel est le nom des principaux scribes ;
» — quelles sont les villes, les provinces et les contrées où l'on exé-
» cutait les plus beaux *Mss*; — quels sont les ornemens les plus
» anciens, les plus curieux, les plus bizarres : — dans quels volu-
» mes l'on trouve des dessins d'églises, de maisons, de vaisseaux,
» de costumes, d'instruments de musique; — quelle est la date des
» reliures ; — quelle est la date de chaque *Ms.*; — dans quelles
» bibliothèques ils ont successivement passé; — quelle est, des
» diverses leçons du même ouvrage, la meilleure, la plus res-
» pectable; — combien on a de monuments du IXe siècle; — com-
» bien du Xe; — quels sont les textes imprimés; — quels ne le sont
» pas; — quel est le plus vieux *Mss.* en langue vulgaire, etc.,
» etc., etc. »

108 **Mary-Lafon.** Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France et connue sous le nom de *langue romano-provençale*, par M. Mary-Lafon. *Paris*, 1842, in-12, de 335 pages. . . . . 4— »

Ouvrage couronné par l'Institut dans la séance du 3 mai 1841.

109 **Michel (Ad.).** L'Ancienne Auvergne et le Velay, histoire, archéologie, topographie. *Moulins*, 1843, in-fol., pap. vél. fig.

Cet ouvrage formera trois volumes de texte sur grand raisin vélin in-folio, et un volume de planches.

Il paraîtra en trente-six ou quarante livraisons composées de sept à huit feuilles de texte alternativement, et de quatre planches gravées ou lithographiées.

Le prix de la livraison (texte et planches) est de 5 fr. papier ordinaire, et de 8 fr. papier de Chine. On souscrit au bureau du Bulletin.

110 **Montesquieu, Arsace et Isménie**, histoire orientale. *Paris*, *de Bure*, *de l'imp. de Didot l'aîné*, 1783, in-18, pap. d'Annonay, avec 2 jolies fig. gravées en 1796, par Halbou, d'après les dessins de Le Barbier. . . . . 1—25

111 **Musée le Grammairien.** Les Amours de Léandre et de Héro, poëme, *en grec et en français*, trad. par de la Porte du Theil, de l'Académie des Inscriptions. *Paris*, *Nyon le jeune*, 1784, in-12, avec une très-jolie fig. . . . . 1—25

——— Les mêmes, pap. fin, réglé en rouge. . . 2— »

112 **Nodier (Ch.).** Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris*, 1829. 1 fort vol. in-8, broch. . . . . 5— »

113 ——— Description raisonnée d'une jolie collection de livres. (Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque.) *Paris*, 1843, in-8. . . . . 7— »

Il en a été tiré un petit nombre grand papier, format de la collection de M. Crapelet. . . . . 20 fr.

114 ——— Questions de Littérature légale. Du plagiat; de la supposition d'auteurs; des supercheries qui ont rapport aux livres; seconde édition. *Paris*, 1828, in-8, br. 2—50

115 **Nodier (Ch.).** Bonaventure Despericrs et Cyrano de Bergerac. (Notice biographique très-intéressante). 1 vol. in-12. 2—50

116 **Notice** historique et littéraire sur la vie et les écrits du comte François de Neufchâteau (par M. Lamoureux de Nancy. *Paris*, 1843, in-8. Brochure de 74 pages. . . . . . 2— »

Travail fort intéressant que l'auteur n'a publié que pour satisfaire aux instances de ses amis, et dont il n'a été mis que 25 exemplaires dans le commerce.

117 **Olivier (Jules).** Essai sur l'origine et la formation des Dialectes vulgaires du Dauphiné. *Valence. Paris,* 1836, brochure in-8 de 38 pages. . . . . 1—25

118 ——— Essai historique sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives. *Valence,* 1831, in-8, broché. 7— »

119 **Olivier Vitalis.** L'illustre Chatelaine des environs de Vaucluse, la Laure de Pétrarque. Dissertation et Examen critique des diverses opinions des écrivains qui se sont occupés de cette belle Laure, etc. *Paris,* 1842, in-8, br. fig. . 6—50

Nous appelons l'attention des érudits sur cette publication, qui contient des détails curieux et inédits sur Laure et Pétrarque.

120 **Parmentier.** Archives de Nevers, ou inventaire historique des titres de la ville; précédé d'une introduction par Duvivier. *Nevers,* 1842, 2 vol. in-8, br. . . . . 10— »

121 **Parnasse occitanien**, ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux, publié par M. de Rochegude. *Toulouse,* 1829, in-8. — Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours, par le même. *Toulouse,* 1819, in-8. 2 beaux vol. . . . . 15— »

——— Papier vélin, tiré à qq. ex.. . . . . 24— »

Il ne reste que très-peu d'exemplaires de cet excellent ouvrage.

122 **Partenopex de Blois**, publié, pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, avec trois *fac-similés. Paris, imp. de Crapelet,* 1833, 2 vol. grand in-8, jésus vél., broc., au lieu de 48 fr. . . . . . 26— »

Une introduction de M. Robert, de 84 pages, est en tête du 1er volume.

123 **Peignot (G.).** Essai historique sur la liberté d'écrire, chez les anciens et au moyen âge ; sur la liberté de la presse depuis le XVe siècle, et sur les moyens de répression dont ces libertés ont été l'objet dans tous les temps, avec beaucoup d'anecdotes et de notes; suivi d'un tableau synoptique sur l'état des imprimeries en France en 1704, 1739, 1810, 1830, et d'une chronologie des lois sur la presse, de 1789 à 1831. *Paris,* 1832, in-8. br. . . . . 3— »

124 **Peignot.** La Selle chevalière, par Gabriel Peignot. *Paris-Dijon*, 1836, brochure in-8 de 16 pages. . . . . . . 2— »

125 ——— D'une pugnition envoyée aux hommes et aux femmes pour leur paillardise et incontinence désordonnées, avec notes amples, fructueuses et très congruantes au sujet; in-8, tiré à petit nombre. . . . . 4— »

126 ——— Catalogue d'une partie des livres composant la Bibliothèque des ducs de Bourgogne au xv[e] siècle, seconde édition, revue et augmentée du Catalogue de la bibliothèque des dominicains de Dijon, rédigé en 1307, avec détails historiques, philologiques et bibliographiques. *Dijon*. 1841, 1 vol. in-8. . . . . 4—50

127 ——— Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer; ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes. 1 vol. in-8, tiré à petit nombre, papier vélin. . . . . 9— »

128 ——— Le livre des singularités. 1 gros volume in-8, de 500 pages. . . . . 6— »

Papier collé des Vosges. . . . . 7— »

129 ——— Amusements philologiques ou Variétés en tous genres, etc., par M. Peignot; 3[e] édition, entièrement refondue, très-augmentée, et imprimée avec soin; un fort vol. in-8, de plus de 600 pages, 1842. . . . . 6— »

Le même ouvrage, papier grand raisin collé. . . . 7—50

130 ——— Prédicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits les plus piquants des sermons bizarres et facétieux prononcés notamment dans les xv, xvi et xvii[e] siècles, tant en France qu'à l'étranger. Un gros vol. in-8. . . . . 6— »

131 ——— Histoire d'Hélène Gillet, ou relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon (sur l'échafaud) le 12 mai 1625, suivie d'une notice, etc., in-8. 1—50

Ce récit a tellement frappé M. Ch. Nodier, qu'il en a fait une nouvelle dans la Revue de Paris, 1831, tome 35, pages 18-36. On l'a depuis réimprimée dans ses œuvres.

132 ——— L'illustre Jacquemart de Dijon. Détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage, domicilié en plein air dans cette ville depuis 1382, publiés avec sa permission en 1832, in-8, avec fig. . . . . 2—50

Facétie qui commence par une Notice sur les anciennes horloge curieuses, et qui donne l'histoire de celle de Dijon, où figure Jacquemart, avec le récit de sa translation de Courtrai en 1382, le détail de ses restaurations, les pièces bourguignonnes faites en son honneur, etc.

133 **Pierquin de Gembloux. Histoire littéraire et philologique des patois, in-8.** . . . . 6— »

Le meilleur de tous les ouvrages publiés jusqu'ici sur les patois de la France.

134 **Pellissier.** Recherches sur les anciens lexiques, suivies de considérations sur les principaux moyens d'améliorer les nouveaux dictionnaires. Brochure in-8 de 34 pages. . 1— »

Excellent opuscule philologique.

135 **Poésies** provençales des 16e et 17e siècles, publiées d'après les éditions originales et les manuscrits, tome 1er. *Marseille, Paris*, 1843, in-12, 400 pages, prix. . . . . 12— »

——— Grand papier in-8. . . . . 24— »

Réimpression faite avec un soin tout particulier, du recueil connu sous le nom de *Jardin deys Muses provensales*, édition de 1628. Ce volume, qui forme le premier tome d'une collection qui en aura probablement trois, n'a été tiré qu'à cent exemplaires, numérotés à l'impression. Il est précédé d'une notice sur *Claude Brueys*, par M. *Anselme Mortreuil.*

136 **Quinze joies du mariage (les).** *Paris*, 1837, 2 vol. in-16, avec 18 vignettes sur bois, culs-de-lampe, et *fac-simile* du manuscrit; les 2 vol. cart., tirées à 100 exempl. numérotés. 30— »

Charmante édition d'un livre des plus jolis parmi les facéties; le premier volume contient un avant-propos et un fac-similé pris sur le manuscrit unique de la Bibliothèque de Rouen, suivis du texte comparé avec celui de Le Duchat, et de variantes; le second volume, imprimé en gothique, reproduit le texte de l'édition de J. Trepperel, comparé et corrigé sur le manuscrit de Rouen, d'après lequel il a été reconnu que l'auteur était Ant. de Lassalle, auteur du Petit Jehan de Saintré. (Voir la notice publiée dans le Bulletin du *Bibliophile.*)

Ces deux volumes forment le complément de la Collection des Joyeusetés, Facéties, composée de 20 vol., renfermant 71 petits ouvrages des xve et xvie siècles, d'un choix exquis. Il ne reste qu'un ex., prix 250 fr.

L'on peut se procurer séparément quelques-uns des volumes, tels que : La Fleur de toute joyeuseté, 12 fr. — Recueil de tous soulas, 10 fr. — La Fleur des Chansons, etc. 15 fr. — Blason des Danses. 10 fr. — Moyens d'éviter mélancolie, etc. 6 fr.

137 **Raoul-Rochette.** Peintures antiques inédites, précédées des recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics, chez les Grecs et chez les Romains. *Paris, imp. royale*, 1836. Un vol. in-4 de cinquante-six feuilles, beau papier; accompagné de *quinze planches*, coloriées d'après des peintures antiques, toutes inédites, *sur mur, sur argile* et *sur verre.* Cart. Pub. à 40 fr., réduit à. . . . . 15— »

Cet ouvrage, où l'auteur a réuni, avec le savoir et l'érudition dont il a donné tant de preuves, tous les documents qui nous restent de l'antiquité grecque et romaine, sur l'emploi qui se fit de la peinture historique, pour la décoration des édifices sacrés et

publics, et qui comprend toute l'histoire de cet art envisagé sous ce rapport, ne saurait manquer d'être accueilli avec intérêt dans un temps où les questions qui ont trait à la peinture des anciens sont agitées en sens divers par des antiquaires et des artistes habiles, en France et en Allemagne particulièrement.

138 **Raynouard, Lexique roman**, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine; les 5 premiers volumes ont paru; il y en aura 6, chaque vol. . . . . 15— »
——— papier vélin. . . . . 30— »

139 **Relation sommaire et véridique** des choses dignes de remarque, arrivées pendant le siége mémorable de Paris, et sa défense par le duc de Nemours, contre Henri de Bourbon, prince de Béarn, prenant le titre de roi de France et de Navarre; par Pierre de Cornejo. *Paris*, 1834, in-8, br., tiré à très petit nombre. . . . . 3— »

140 **Rey.** Histoire du Drapeau, des Couleurs et des insignes de la Monarchie française, précédée de l'Histoire des enseignes militaires chez les anciens. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, et atlas de 24 planches . . . . 18— »
Livre qui a obtenu la première mention honorable à l'Institut royal de France.

Romans des douze pairs de France, savoir :

141 **Roman de Berthe aux grans piés**, précédé d'une dissertation sur les romans des Douze Pairs de France, par M. Paulin Pâris, de la Bibliothèque du Roi, n° I de la collection, 1 vol. grand in-12, sur pap. de Holl. *Paris*, 1836. 8— »

142 **Roman de Garin le Loherain**, précédé d'un examen, des romans carlovingiens, n°s II et III de la collection par M. Paulin Pâris. *Paris*, 1833. 2 vol. grand in-12, papier fort, br. . . . . 16— »
Extrêmement curieux et pour les noms de lieux et pour les noms de personnes.

143 **Parise la Duchesse**, n° IV de la collection, publié par M. F.-G. de Martonne, sur le *Mss.* unique de la Bibliothèque du Roi . . . . 8— »

144 **Chanson des Saxons**, par Jean Bodel, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris*, 1839, 1840. 2 vol. in-8, br., à 8 fr. . . . . 16— »
N° V et VI de la collection des Douze Pairs de France.
Ce poëme, connu aussi sous le titre de Widukind le Saxon, est relatif à la guerre que soutint Widukind contre Charlemagne. C'est un des poëmes les plus anciens et les plus authentiques dont l'époque du grand empereur fournisse le cadre.
Le premier volume est précédé d'une longue préface littéraire, renfermant beaucoup de détails et grand nombre de variantes; le

tome II se termine par beaucoup de notes curieuses et instructives.

145 **Raoul de Cambray**, publié par M. Leglay, avec introduction et des notes, etc. 1 vol. petit in-8, pap. fort (n° VII de la collection des Douze pairs) . . . . 8— »

146 **La Chevalerie Ogier de Danemarche**, poëme du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après le manuscrit de Marmoutier et celui de la Bibliothèque du Roi, par M. J. Barrois. 2 vol. in-12, pap. façon Hollande, avec *fac simile*. . . . . 16— »

Ces deux volumes forment les tomes VIII et IX de la collection des *Douze Pairs de France*.

147 **Romancero françois**, ou Histoire de quelques anciens Trouvères, et choix de leurs chansons, nouvellement recueilli par M. Paulin Pâris, sur les manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *Paris*, 1833, pap. de Holl., petit in-8, papier fort, broché . . . . 8— »

Voyez Lais inédits, etc.

148 **Roman du roi Flore et de la belle Jeanne**, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale; par Francisque Michel. *Paris*, 1838, petit in-8, br. 3— »

149 **Roman du Renard (le)**, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi des XIII, XIV et XVe siècles, par M. D. M. Méon. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, papier fin, gravures, publié à 40 fr., réduit à. . . . . 15— »

150 **Roman de Saint-Graal**, poëme du XIIe siècle, publié par M. Fr. Michel et G. Brunet, in-12, pap. de Hollande. 5— »

151 **Roquefort (J. B. B.)**. Glossaire de la langue romane, rédigé d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, et d'après ce qui a été imprimé de plus complet en ce genre; dédié à sa majesté Joseph Napoléon. *Paris*, 1808, 2 gros vol. in-8, pap. fin, *fac-simile;* chaque volume a près de 800 pages. . . . . 20— »

——— Supplément au même Glossaire, in-8° br. 8— »

Cet ouvrage est de la plus grande utilité pour les personnes qui veulent consulter ou connaître les écrits des premiers auteurs français. Il contient l'étymologie et la signification des mots usités dans les XIe, XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, avec de nombreux exemples puisés aux meilleures sources.

152 **Rouard.** Notice sur la Bibliothèque d'Aix. *Aix*, 1831, in-8. 5— »

Excellent travail bibliographique et littéraire.

153 **Ruteboeuf** (trouvère du XIIIe siècle). Œuvres complètes, recueillies et mises au jour, pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, au lieu de 16 fr., réduit à . . . . 9— »

Rutebœuf. Pap. Holl., tiré à 20 exempl., au lieu de 60 fr. réduits à. . . . . 35— »

Cette collection est composée comme il suit : Le mariage de Rutebœuf, — la complainte do Rutebœuf, — la mort de Rutebœuf, — la complainte au roi de Navarre, — la complainte au comte de Nevers, — le complainte de Guillaume Saint-Amour d'outre-mer, — de Constantinople, — la desputizon dou croizié et dou descroizié, — li diz dé puille, — la discorde de l'Université et des Jacobins, — les ordres de Paris, — le dist des Jacobins, — des Cordeliers, — des Béguines, — Renart le Bestourné, — du Pharisian, — le diz des Ribaux, — du Challot et du Barbier, — la vie du monde, — le testament de l'asne, le pet au vilain, - Charlot le juif, — du sacristain et de la femme au chevalier, — l'Ave Maria Rutebœuf, — chanson de Notre-Dame, — diz joie N. D. — La voie du Paradis, — la Bataille des vices, — la Section d'hypocrisie, Vie de sainte Marie, etc.

154 **Sallentin (de l'Oise).** L'Improvisateur français. 21 vol. in-12, br . . . . 25— »

Cet ouvrage, rangé par ordre alphabétique, contient sous chaque mot de la langue, un fait historique, une anecdote intéressante, et la table qui termine le 21[e] volume est un petit dictionnaire historique, avac lequel on peut savoir ce qu'il y a de plus intéressant sur des personnages marquants de l'histoire ; c'est un ouvrage utile et amusant pour toutes les bibliothèques choisies. Les ex. reliés, neufs. . . . . 40— »

155 **Saint-Just,** fragment sur les institutions républicaines, précédé d'une notice par C. Nodier, in-8. . . . . . 2 — »

156 **Sermon pour la consolation des Cocus,** suivi de plusieurs autres. *Amboise,* 1751, 1 vol. in-12. . . . . . 2—50

Tiré à petit nombre.

157 **Seroux d'Agincourt.** Histoire de l'art par les monuments. *Paris,* Treuttel et Würtz, 1811 à 1823, 6 vol. gr. in-fol. avec 325 pl. d. rel., au lieu de 720 fr. . . . . . 325— »

——— papier vélin. . . . . 650— »

L'un de ces livres importants et d'un prix si élevé autrefois qu'il manque à beaucoup de grandes bibliothèques, où il est indispensable.

158 **Souvenirs de la jeunesse de Napoléon,** tirés de ses manuscrits inédits, par M. Libri. *Paris,* 1842, brochure grand in-8, tirée à 100 ex. . . . . 2—50

159 **Taillar.** Des Lois historiques et de leur application aux cinq premiers siècles de l'ère chrétienne, ou Notice analytique sur l'Empire romain, le Christianisme et les Barbares, jusqu'à la fondation des sociétés modernes au v[e] siècle. 1 vol. in-8, tiré à très-petit nombre . . . . 5— »

160 ——— De l'Affranchissement des Communes dans le nord de la France et des avantages qui en sont résultés. *Cambray,* 1837, 1 vol. in-8. . . . . 6— »

Ouvrage des plus recommandables.

161 **Taillar.** Notice sur la langue romaine d'Oïl, par M. Taillar, conseiller à la cour royale de Douai. Brochure in-8, de 80 pages. . . . . 3—50

Tiré à petit nombre.

162 ——— Notes bibliographiques pour un Essai sur l'Histoire des principaux peuples anciens et modernes, par M. Taillar. *Lille*, 1841, brochure de 34 pages. . . . . . . 2— »

Tirée à très-petit nombre.

163 ——— Essais sur les Théocraties anciennes. Brochure in-8. 3— »

Tirée à petit nombre.

164 **Traité des marques nationales**, par M. Beneton de Morange. *Paris*, 1739, 1 vol. in-12. . . . . 4—50

Ce petit Traité est très-curieux. Ces marques expliquent l'origine des armoiries, des habits d'ordonnance des militaires et des livrées des domestiques.

165 **Traicté des deux Amans.** C'est assauoir Guisgard et la belle Sigismonde, fille de Tancredus, prince des Solernitiens. *Aix, Pontier*, 1834. Petit in-8, br., tiré à 40 exempl. pap. ord. . . . . 4— »

——— 12 pap. vél., à. . . . . 7— »

——— 6 pap. de couleur, à. . . . . 8— »

166 **Tristan.** Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés en françois, en anglo-normand et en grec, dans les XIIe et XIIIe siècles, publié par Francisque Michel. *Londres*, 1835. 2 vol. in-12, cartonnés, avec *fac-similés* de manuscrits. . . . . 38— »

Cette publication a été faite sur le seul *Mss.* existant en Angleterre.

167 **Viollet Leduc.** Bibliothèque poétique, ou Catalogue des livres composant la Bibliothèque poétique de M. Violet Leduc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués, pour servir à l'Histoire de la Poésie en France. *Paris*, 1843, in-8. 9— »

168 **Visconti et Mongès.** Iconographie Grecque et Romaine. *Paris*, 1826, 7 vol. grand in-4, cart., non rognés, et deux atlas in-fol.. 130— »

Ouvrage publié à 500 fr., orné d'un grand nombre de planches, la plupart de médailles antiques.

Sous presse.

169 **Vaublanc (le vicomte de). La France du temps des croisades.** Mœurs, usages, coutumes, hist. civile et polit. de la France à cette époque. 4 vol. in-8. pap. vél. fort, collé.

Les tomes 1 et 2 paraîtront sous peu. . . . . 15— »

Charmant ouvrage orné de vignettes en bois, représentant les costumes ayant rapport aux mœurs du temps.

Imprimerie Dondey-Dupré, rue Saint-Louis, 46, au Marais.